

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Медведицкая средняя школа»

Жирновского муниципального района Волгоградской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании МО\_нач. кл.  Протокол № 1  от «26» 08. 2019г.  Руководитель МО  Фёдорова Е.А.  (Ф.И.О.)  . | Согласовано  зам.дир.по УВР  Протокол № 1  от «26» 08. 2019г.  Зам.дир. по УВР  Железнякова И.Е.  (Ф.И.О) | Введено в действие приказом МКОУ «Медведицкая СШ»  № 156 от 29. 08. 2019 г.  Директор МКОУ «Медведицкая СШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А.Майер |

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Литературное чтение на русском родном языке» 3 класс**

(наименование учебного предмета/курса)

**Начальное общее образование**

(уровень общего образования (НО, ОО, СОО)

**составлена на основе авторской программы**  : Матвеева Е.И. «Литературное чтение», 3класс - М., Вита-Пресс, 2015г.;

Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2015.

(наименование примерной и /или авторской рабочей программы)

в соответствии с требованиями:

1.Письмо Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-945/08 “О реализации прав граждан на получение образования на родном языке”

2.Конституцией Российской Федерации, - статьями 11, 14

3. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», 

4.Закона РФ от 25.10.1991 N 1807-1  "О языках народов Российской Федерации" в действующей редакции (с изменениями и дополнениями от:24.07.1998г. № 126-ФЗ, от 11.12.2002г. № 165-ФЗ)

**Разработчик(-и)/составитель (-ли) программы: Лелякова Е.И., Федорова Е.А., Романова Н.Н. учителя начальных классов**

(Ф.И.О. учителя (-ей), составившего (-их) рабочую программу)

**Медведица**

**2019 г.**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы по литературному чтению и авторской программы Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. М.: «Просвещение», 2011г.).

К учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 3кл. в 2 частях, М: «Просвещение» 2015 г.

**Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:**

1.Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г №273- ФЗ.

2.Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г., №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования » (зарегистрирован в Минюст России от 22. 12. 2009г. № 15785.

3. Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г №373.

Реализация учебной программы обеспечивается учебником «Литературное чтение» 3 класс в 2-х частях, авторов Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова - М.: Просвещение, 2013 г.

Учебный предмет « Литературное чтение на русском родном языке» изучается в 3 классе 0,5 часа в неделю (17 часов в год)

**Изучение курса литературного чтения направлено на достижение следующих**

**целей:**

* + овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
  + развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
  + обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в [средней школе](http://www.pandia.ru/text/category/srednie_shkoli/).

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника ,осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

**Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

1. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

1. Воспитание эстетического отношения к действительности,

отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

1. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение.

Планируемые результаты

1. Понимание родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.
3. Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения и качества:

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
* интерес к чтению, потребность в чтении;
* осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметными результатами** изучения является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень

успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

-пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);

* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

*Коммуникативные УУД:*

* оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

* *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать вслух;*
* самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, ключевым словам;
* самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
* делить текст на части, составлять простой план;
* самостоятельно формулировать главную мысль текста;
* находить в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять рассказ-характеристику героя;
* составлять устные и письменные описания;
* по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
* высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* относить произведения к жанрам по определённым признакам;
* различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
* видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете (2ч)

Богатство Древности. Илья Муромец и Соловей Разбойник .

Алёша Попович и Илья Муромец. (Славянский эпос).

Устное народное творчество (1ч)

Чтение и инсценирование русских народных сказок «Медведь и лиса», «Лиса и волк»

Поэтическая тетрадь 1 (1ч)

Афанасий Фет «Я пришёл к тебе с приветом», «Печальная берёза». Федор Тютчев «В небе тают облака», «Есть в осени первоначальной». Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Времена года. Средства художественной выразительности.

Великие русские писатели (4ч)

А.С. Пушкин. Стихи и рассказы о родной природе. «Гонимы вешними лучами», «Зимнее утро», «В тот год осенняя погода».

А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни.

Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.

Поэтическая тетрадь 2 (1ч)

Н.А. Некрасов. Стихи о природе.

Литературные сказки (2ч)

А.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы(1ч)

К.Г.Паустовский и его произведения: «Растрёпанный воробей», «Жёлтый свет», «Стальное колечко», «Собрание чудес». Герои произведения. Характеристика героев.

Поэтическая тетрадь 1.(1ч)

С.А.Есенин. Стихи. «Черёмуха» Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое ( 2ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

**Поэтическая тетрадь2. (1ч)**

Праздник поэзии. Стихи о детях. А. Барто, С. Михалков, Е. Благинина.

**По страницам детских журналов. (1ч)**

Виктор Драгунский «Надо иметь чувство юмора». Особенности юмористических произведений.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Кол-во часов |
| 1 |  | Богатство Древности. Илья Муромец и Соловей Разбойник. | 1 |
| 2 |  | Алёша Попович и Илья Муромец. Славянский эпос. | 1 |
| 3 |  | Чтение и инсценирование русских народных сказок «Медведь и Лиса», «Лиса и Волк». | 1 |
| 4 |  | А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом», «Печальная берёза». Ф. Тютчев «В небе тают облака», «Есть в осени первоначальной». Стихи о природе. Средства художественной выразительности. | 1 |
| 5 |  | А.С. Пушкин- великий русский писатель. Стихи и рассказы о родной природе. «Гонимы вешними лучами», «Зимнее утро», «В тот год осенняя погода» | 1 |
| 6 |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Работа над содержанием сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение с художественным текстом. | 1 |
| 7 |  | И.А. Крылов- русский баснописец. И.А. Крылов «Ворона и лисица». Характеристика героев на основе их поступков.Инсценирование басен И.Крылова. | 1 |
| 8 |  | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Составление различных вариантов плана. | 1 |
| 9 |  | Н.А. Некрасов «Стихи о природе» | 1 |
| 10 |  | В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница». Характеристика героев и нравственный смысл сказки. | 1 |
| 11 |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнительная характеристика героев. | 1 |
| 12 |  | К.Г. Паустовский и его произведения: «Растрёпанный воробей», Жёлтый свет», «Стальное колечко», Собрание чудес».Герои произведения. Характеристика героев. | 1 |
| 13 |  | Стихи С. Есенина. «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. | 1 |
| 14 |  | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок –«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. | 1 |
| 15 |  | В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. | 1 |
| 16 |  | Праздник поэзии. Стихи о детях А. Барто, С. Михалкова, Е. Благининой. | 1 |
| 17 |  | В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора». Особенности юмористических произведений. | 1 |
|  |  |  | 17 часов. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5 | Текст-описание. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Текст- рассуждение. Л.Н. Толстой «Куда девается вода в море».сравнение текстов. | 1 |
| 6 | Н.А. Некрасов. Стихи о природе. | 1 |
| 7 | Развивающий час «Поэтическая тетрадь » | 1 |
| 8 | В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница». Характеристика героев и нравственный смысл сказки. | 1 |
| 9 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |
| 10 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Работа над содержанием произведения... | 1 |
| 11 | А. И. Куприн «Слон». Составления различных вариантов плана  произведения | 1 |
| 12 | Саша Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 |
| 13 | С. А. Есенин «Черёмуха». | 1 |
| 14 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».Творческий пересказ. | 1 |
| 15 | Рассказ о герое произведения В. В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |
| 16 | Урок - конференция «Земля - наш дом родной» (обобщающий урок по теме «Люби живое») | 1 |
| 17 | Урок - викторина по прочитанным произведениям | 1 |
|  | Итого | 17часов |